

Lira de Ouro: uma grande mãe para a cidade de Duque de Caxias

Por Aline Gomes



Ponto de Cultura Lira de Ouro, em Duque de Caxias, há 58 anos sendo voz e resistência da cultura no município

Há 58 anos em Duque de Caxias, a Lira de Ouro é mais do que simplesmente um ponto de cultura. Localizada no coração do 1º Distrito, a Lira de Ouro é um símbolo de resistência da voz da comunidade e de toda a cultura duquecaxiense.

Em entrevista, o presidente da Lira, conhecido como Pevir-guladez (33), conta como a Lira funciona e como isso influencia toda a sociedade ao redor.

- Como a Lira surgiu?

- "Surgiu da banda. Esse desdobramento de Ponto Cultural é recente. Uns 14 ou 15 anos. É por questões da modernização, das questões sociais que abrangem o nosso país e até o mundo cultural mesmo, os acessos."

- Qual a importância histórica

e cultural para a cidade de Duque de Caxias?

- "A Lira de Ouro tem como seu fundamento básico, há 58 anos, a banda musical que resistiu e resiste até hoje, numa menor projeção do que já foi no passado, mas é uma marca resistente da Lira de Ouro. A Banda, que teve seu último fundador, seu Acácio de Araújo, com 105 anos, falecido recentemente, foi resistência da cidade em termos artísticos e culturais. Hoje, ela se transformou em outra coisa. A Lira de Ouro é meio que um Cacique de Ramos, um Circo Voador para Duque de Caxias. Ela está nesse mesmo parâmetro em termos de cultura e de resistência."

- Quais atividades a Lira desenvolve?

- "A Lira tem uma característica de desenvolver de oficinas a eventos culturais, fora algumas interações

que acontecem. É um espaço bastante diverso nas suas possibilidades. A gente vai, por exemplo, de exibição de cinema, que é um evento gratuito, a uma roda de samba, que também é gratuito, passando por uma aula de capoeira que acontece toda semana, também gratuita."

- A Lira de Ouro tem um bloco de carnaval. Quanto tempo esse bloco passa ensaiando, como sai?

- "A gente sai pelas ruas de Caxias mesmo. O bloco ensaiá aqui, no



Ensaio do bloco para desfilar no carnaval de Duque de Caxias

momento pré-carnavalesco, novembro, dezembro e janeiro. E ele faz aquele desfile de rua. Tem a possibilidade da galera usar a camisa, tem uma camisa da Lira de Ouro, e também tem a possibilidade de a pessoa

desfilar com uma fantasia ou com uma simples roupa. A Lira abraça as pessoas de acordo com a efervescência do momento do desfile. Bem democrático."

- Como a arte influencia a comunidade através da Lira?

- "Eu digo que a Lira é o maior espaço cultural independente de Caxias e, talvez, um dos maiores da Baixada. Eu acredito que isso favoreça muito aos ativistas culturais, as pessoas que cultuam arte. Ela favorece as pessoas que querem se alimentar de uma cultura que não seja a radiofônica, a comercial, que está nas grandes mídias e queiram compartilhar um Rock'n'Roll, um hip hop, um cineclube. Eventos que não teriam espaços em outros lugares é o que a Lira absorve e abraça como um grande caldeirão essas ações. Porque muitas das manifestações que ocorrem aqui não existiriam na cidade se não fosse a Lira de Ouro."

- Você acredita que a Lira de Ouro é uma das vozes da comunidade duquecaxiense?

- "Sim, porque o artista tem um poder de alcance e reverberação da sua arte enorme. E, a partir do momento em que essas manifestações ocorrem na Lira de Ouro, há um diálogo, há uma comunicação sendo feita, há uma mensagem sendo passada e sendo absorvida também. Isso acaba reverberando para fora daqui (Lira de Ouro)."

- Qual a periodicidade dos eventos e atividades?

- "É relativo. De acordo com cada atividade. Tem eventos que realmente são semanais ou outros que são mensais, alguns são bimestrais. Até porque

cada evento tem uma demanda e a gente também abraça alguns produtores locais e, às vezes, até de fora. Então, a Lira recebe produtores que querem fazer alguma ação aqui na Baixada Fluminense e a gente vê que a Lira de Ouro é esse espaço. A gente abre as portas. Tem uma galera que produz um evento mais local."

- Qual a sua história na Lira de Ouro?

- "Eu posso dizer que eu vi a Lira de Ouro desde a minha infância. Porque eu fui criado na rua detrás. Joguei bola na Lira de Ouro, no momento quando esse espaço era desativado. Por volta de 2000, tive a oportunidade de me apresentar aqui na Lira de Ouro, eu sou ligado à cultura hip hop, um dos primeiros lugares a produzir meus trabalhos. Tem tudo a ver com tudo o que eu já fiz e quero fazer. Não só

eu, mas os outros que estão nesse mesmo processo, os associados, os colaboradores."

A Lira, para quem frequenta, é uma grande mãe, que está de braços abertos para receber a todos os seus filhos 24 horas por dia.

A Lira de Ouro tem sua sede na Rua Sebastião de Oliveira, 72, Centro de Duque de Caxias, e está aberta a visitação e a participação em todas as atividades. Por exemplo, na quinta-feira, 16 de abril, começam as aulas de dança de salão na Lira. Para participar dos eventos, basta ir até lá. ♦

Conheça mais sobre a Lira de Ouro e saiba tudo o que acontece por lá:

Facebook:
facebook.com/liradeouro.lira;
site (em construção) da Lira:
liradeouro.com.br

